

## KONSPEKT LEKCJI

---

**Temat:** *Holocaust w popkulturze*

**Cele lekcji:** zapoznanie z kwestią przedstawienia Zagłady w tekstach kultury i popkulturze (ze szczególnym uwzględnieniem komercjalizacji Holocaustu).

**Metody:** prezentacje multimedialne, dyskusja

**Szczegółowe cele kształcenia:** Zapoznanie uczniów z najbardziej znanymi pracami artystycznymi oraz komiksami dotyczącymi Holocaustu oraz próba zwrócenia uwagi uczniów na rolę historii sprowadzanej do poziomu popkultury. Zaprezentowania tematyki Holocaustu w popkulturze oraz jej komercjalizacji w sposób wykraczający poza normy programowe nauczania w szkołach ponadgimnazjalnych.

**Treści nauczania:**

1. Holocaust a literatura: komiksy historyczne, propaganda wojenna - komiksy o superbohaterach.
2. Sztuka powstająca na terenie KL Auschwitz – Birkenau.
3. Omówienie najbardziej kontrowersyjnych współczesnych prac artystycznych podejmujących temat Zagłady.
4. *Dancing in Auschwitz* – dyskusja na temat projektu.
5. Komercjalizacja Holocaustu.
6. Holocaust w reklamie.

**Zamierzone umiejętności ucznia:** podstawowe wiadomości o formach przedstawiania Holocaustu w popkulturze; umiejętność podjęcia dyskusji w kwestii kontrowersyjnych projektów.

**Pomoce dydaktyczne:** slajdy

**Uwagi o realizacji:** potrzebny laptop i rzutnik

